

Il-Qniepen

minn Joseph Spagnol

Doqqu, doqqu qniepen doqqu,
għaliex sabiħ il-ħoss tagħkom.
Kollha f' daqqa isahħruni,
kemm nieħu pjaċir nismagħkom.

Kont il-Knisja għall-Quddiesa,
l-aħjar ħin u l-isbaħ waqt,
kif smajt il-qniepen idoqqu,
bid-daqq tagħhom itgħaxxaqt.

Kull min jaf idoqq il-qniepen,
il-prosit sejjer nagħtih,
għaliex trid tkun kapaċi,
tagħmel dak il-ħoss sabiħ.

Hawn qniepen bil-makkinarju,
Kif ipaxxu lill-widnejn.
Hawn id-daqq tal-okkażjoni,
naturali daqq tal-idejn.

Mhux għal kemm idoqq qniepen,
trid is-sengħa mhux addoċċ,
ħalli ngħid x'joffru l-qniepen,
minbarra t-Tokki tal-Arloġġ.

Kif jindaqq l-arloġ ħa nsemmi,
bit-tokki l-ħin spjegat,
lejl u nhar x'ħinu jħabbru,
bil-kwarta u bis-siġhat.

Kemm filġhodu u filġhaxija,
il-qanpiena tindaqq bil-qies,
anke s-sinjal tagħmlilna,
għar-Rużarju u għall-Quddies'.

Fl-erbgħa jdoqqu l-Pater Noster,
iħabbruħ bi qniepen kbar,
ukoll għat-talba ta' tmienja,
u għall-Angelus ta' nofsinħar.

Il-Ġimgħa fi tlieta jdoqqu
l-Mewt ta' Kristu fi tbatija,
u ddoqq l-Ave Marija,
għas-sebgħa ta' filġhaxija.

Il-qniepen s-sinjal jgħattu,
kollox preċiż bil-kontroll,
bħal ma jdoqqu tokki ferrieħa,
idoqqu ta' niket ukoll.

Osservajt li d-daqq tal-qniepen,
illi jisimġhu kulħadd.
O kemm idoqqu bis-sengħa,
fit-tokki huma eżatt.

Il-qniepen bit-tokki tagħhom,
iħabbrulna kull aħbar,
jinstemgħu mir-raħal kollu,
u mil-irħula tal-madwar.

Il-qniepen jinżammu fl-għoli,
ifirxu daqq kullimkien.
O ja qniepen kemm inħobbkom,
ma nixbax nismagħkom jien.

O xi ġmiel il-ħoss tal-qniepen,
intunati ma' xulxin,
speċjalment tkun il-festa,
kemm nies tagħmlu ferħanin.

Il-ħoss tagħkom jidhol f'qalbi,
tokki perfetti u ċari,
jidwi fl-art, jidwi fis-sema,
mill-fethiet ta' ġol-kampnari.

Kull meta tkun il-festa,
id-daqq hu l-isbaħ sinjal,
il-qofol tal-okkażjoni
jağħmlu jdoqqu sigħat twal.

Kemm hu kbir l-effett tal-qniepen,
meta jindaqqu tismagħhom,
kull meta jindaqqu u jieqfu,
kemm jinħass il-waqfien tagħhom.

Iż-Żejtun għadna sett qniepen,
li fil-lista mnizzlin,
ħadd ma jista' jmaqdarhom,
għall-ħoss tagħhom magħrufin.

Mit-tagħrif ġbart l-isem tagħhom,
hemm minnhom għadhom ta' dari,
ħalli nsemmihom it-tmienja,
illi hemm ġewwa l-kampnari.

Għadna l' Esther, u l' Antonia,
Marija Emma, u Salvina,
Il-Ġdida, u l-Mitquba,
Ta' Glawdin, u Katarina.

Mhux it-tmienja ta' daqs wieħed,
fil-qies tagħhom ivarjaw,
u liema tkun tindaqq minnhom,
mill-ħoss tagħhom nindunaw.

O ħbieb lanqas ma rrid ninsa,
lil šhabi rrid insemmihom,
li għal Quddies' ikunu miegħi,
il-qniepen ġieli daqqejnihom.

Jien, Josef u Pawlu Cumbo,
lis-sagristan ma ngħidux le,
is-Silić, Jonni tal-Kinnie,
u magħna Horace, in-Nuna.

Qniepen qabel inħallikom,
dan ma nistax ma nghidux.
nixtieq li ma jkollkomx ħsara,
biex mill-kampnari ma tinzlux.

Doqqu, doqqu qniepen doqqu,
dak id-daqq kif għandu jkun,
u minn qalbi irrid nghidha,
Viva l-Qniepen taż-Żejtun.