Terraqt sa Marsaxlokk

minn Lina Bonnici

Għodwa waħda qomt mort nimxi,
ġbidt bi dritt għal Marsaxlokk,
għidt ħa ngħaddi minn Ħal Ġinwi,
hemmhekk żgur ma nsibx intopp.

F’nofs siegħa jiena kelli nasal,
sax-xatt qalb is-sajjieda,
ilbist ħafif, xeddejt is-sandli,
sabiex il-mixja tkun fejjieda.

B’pass ħafif jiena bdejt nimxi,
ir-riħa tal-baqar tajba għall-pulmun,
irziezet fuq naħa waħda,
u fuq naħa oħra, tara barkun.

It-turbini tal-gass bi dritt għajnejja,
f’baħar blu ileqq tal-fidda,
ħarist il’ fuq lejn bwieb is-sema,
b’ngħaġ ta’sħab is-sema mwitta.

Ngħaġ oħra jiena lmaħt jirgħu,
jieklu u jimirħu qalb il-ħaxix,
biex bil-ħalib tagħhom ġbejniet nagħmlu,
għal mas-sopop u l-għaġin.

L-għelieqi malajr saħruni,
bl-għelejjel tagħhom imfawwrin,
ful, piżelli, karfus, qarabagħli,
b’ħaxix tal-borma mimlijin.

Ħbula oħra mdewdin bis-silla,
tħammar l-għelieqi u tifrex tapit,
rajt oħrajn mimlijin fjuri,
x’riħa tfuħ ta’ ġiżimin.

Smajt l-inbiħ ta’ kelb tal-kaċċa,
li kien għassa ma’ razzett,
hennitni l-għajta ta’ serduq jidden,
u sbuħija ta’ farfett.

Mis-sejjieħ ħarġet gremxula,
ħasset l-għoma tax-xemx sħuna,
għal warajha jiena bdejt niġri,
xtaqt naqbadha sħuna sħuna.

Osservajt ukoll l-għasafar,
ipespsu kollha ferħanin,
tgħaxxaqt nisma’ t-tpespis tagħhom,
f’bejtiet żgħar dehru mpespin.

Il-mutur tal-ħart għoddu tarraxxni,
kien hemm ħaddiema qed jaħartu,
addijo l-moħriet u l-imgħażqa,

ħin m’għandhomx għalkemm ibakkru.

Għal għonq it-triq jien bqajt għaddejja,
matul it-triq ma ltqajt ma’ ħadd,
għajr xi bidwi, ħadd ma jgħaddi,
jew raħħal iġorr xi għalf.

M’għadhiex wisq ħin wasalt fil-wita,
sibt ruħi fil-qalba ta’ Marsaxlokk,
ta’ Pompej knisja sibt ma’ wiċċi,
waqt li qanpiena bdiet iddoqq.

Bdiet iddoqq noti ferrieħa,
dak il-jum kien San Girgor,
kulħadd jiżżiemel u jiċċaċra,
madwar il-bajja ta’ Marsaxlokk.